

العراق يسلم «يونييسكوم» تقريراً حول نشاطاته في المجال البيولوجي

بتلر: المفاوضات بين العراق واللجنة الخاصة باغت «مرحلة حاسمة» مفتشو أسلحة دوليون يجتمعون مع مسؤولين عراقيين في بغداد



خبير الصواريخ الروسي نيكيتا سميدوفيتش لدى توجهه مع وفد اللجنة الدولية الذي يرأسه إلى وزارة الخارجية العراقية أمس (رويترز)

واشنطن - بغداد - من دونيك أياغوز وحسن حافظ

يسمح له باعطائي تقريراً أشمل بشأن للنفقة البيولوجية، ولا أريد إصدار حكم مسبق على ذلك، والتشويق لمعرفة ما في التقرير.

وتابع قوله ما يدي على وجه الخصوص رغبت في أن أستمع إلى تقريرهم بشأن الأسلحة الكيميائية والبيولوجية، ويبدو لي هذا تطوراً إيجابياً وأنا سعيد به.

ومن المنظر أن يتفقد بيلر وعزيز إلى أصعب مناطق المفاوضات، إذ سيحتاجان مطالب بيلر بالسماح لفريقي الأسلحة بدخول جميع المناطق في العراق دون عائق.

وأجرى وزير الخارجية العراقي مسؤولون من اللجنة الخاصة بالأسلحة مع مسؤولين عراقيين بشأن برامج الأسلحة التي تمتلكها حكومة بغداد.

وسبق خبير الصواريخ الروسي نيكيتا سميدوفيتش وفد اللجنة الدولية في الاجتماع مع عمار السعيد مستشار الرئيس العراقي.

وصرح الأمين ديسي مساعد مدير مركز للفرق والتحقيق في بغداد بأن المحادثات المقبلة بدأت قبل ظهر أمس.

ومنذ بداية المفاوضات مع دخول عدد من المواقع وصفاً بأنها ذات أهمية حيوية بالنسبة لأمم المتحدة.

وقالت صحيفة جازيتا التي يملكها عمدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين إن بيلر يعمل جيداً في العراق إن سمي بيلر في بعض هذه المواقع لأنه يفتي شيئاً وأما لفتها رموزاً للسلطة العراقية.

وأضافت أن إصراره على دخول تلك المواقع دون قيود محاولة متعمدة لاستنزاف العراق واخلاقاً لئلا يمتدح محمد وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في مقابلة مع رويترز أن للفرنسيين تموا عليهم ولكنهم يواصلون مهمتهم لأسباب سياسية.

وتضمن أن تصدر فرق التحقيق شهادة تؤكد على وقوع العراق من أسلحة الدمار الشامل قبل الحرب والقبول بالضرورة عدم مذبذبة من الكويت في آب (أغسطس) 1990.

ولكن صالح قال إن فرق التحقيق اداة أمريكية وبريطانية تدعمها إسرائيل وتهدف إلى تغطية أمد المعلومات التي غير سمي.

وتابع أن صحيفة بريطانية أوردت أن

صوح ويشارد بيلر رئيس لجنة الأمم المتحدة الخاصة للنفقة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية (يونييسكوم) أمس الأحد في المفاوضات بين العراق واللجنة الخاصة بالأسلحة الكيميائية والبيولوجية، والتي لنقل سيكون مساساً.

وشدد بيلر الذي أجرت معه محبة نان بي سيه الكونغرس الأمريكية حديثاً ميشراً من بغداد أن ملحقاً في متناول أيديها معرفة حاسمة (..) تحتاج إلى مزيد من المعلومات حول الصواريخ والأسلحة الكيميائية والبيولوجية، التي يملكها العراق.

والصحف العراقية من صرح للصحفيين أن بغداد سلمته أسس تقريراً كاملاً حول نشاطاتها في المجال البيولوجي.

وأضاف يقول «نحن أننا نستكون في الساعات الـ48 المقبلة فكرة أفضل أرى العراق على طلب مجلس الأمن الدولي، ومجلس أمن وأصلي بأن يكون الرد جيداً وإيجابياً».

وقال بيلر في العراق أمس أن بغداد وعدت بتقديم مزيد من المعلومات بشأن ترسانتها من الصواريخ والرووس الحربية وأنه سيكشف محادثات رفيعة المستوى في وقت لاحق بشأن الأسلحة البيولوجية والكيميائية.

وأضاف بيلر في مؤتمر صحفي بعد محادثات بين مفتش الأسلحة الروسي ليوغنا سميدوفيتش ومستشار الرئاسة العراقية عامر السعيد محركات المحادثات صباح اليوم (الجمعة) على الصواريخ والرووس الحربية.

وتابع بيلر أن الجانب العراقي يأن يزودنا قريباً بمعلومات أخرى طابقتها، وأمل أن يتم ذلك في وقت قريب وأن تكون معلومات جديدة.

وقال بيلر إن قدرنا من التقدم تحقق فيما يبدو، مضيفاً أنه يرغب بطلب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز عقد محادثات مع وفد التحقيق من يوم أمس بشأن برامج الأسلحة البيولوجية والكيميائية، ووصف ذلك بأنه تطور إيجابي.

وأضاف بارفيتشي طارق عزيز في اتصال معالي اليوم (الجمعة) أنه سيكون في وضع

بدأ زيارة رسمية لسلطنة عمان الرئيس اليمني يقترح إرجاء المفاوضات حول ترسيم الحدود مع السعودية

صنعاء - أفيد بتكررت وكالة الأنباء اليمنية أسس الأحد أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح اقترح على اللجنة العربية السعودية إرجاء المفاوضات حول ترسيم الحدود المشتركة بما لم تكن هناك رغبة لدى الأشقاء في اللجنة العربية السعودية في حل مشكلة الحدود بين البلدين في الوقت الراهن.

وقالت الوكالة أن الرئيس صالح أجرى اتصالاً هاتفياً بولي العهد السعودي عبدالله بن عبد العزيز أبلغه فيه أنه إذا لم تكن هناك رغبة لدى الأشقاء في اللجنة العربية السعودية في حل مشكلة الحدود بين البلدين في الوقت الراهن فإنه يمكن تأجيل المفاوضات حولها حتى تتوافر لدى الطرفين الرغبة والقناعة بالنتيجة.

وشدد الرئيس اليمني على ضرورة تهيئة الترتيبات المناسبة لأي محاولة للتوصل من العلاقات الأخوية المتميزة بينهما، ومن ذلك ما تتناوله بعض وسائل الإعلام من تصريحات تستخدم الأضرار بالعلاقات بين البلدين ومصالحهما المشتركة.

وتوجه المفاوضات حول ترسيم الحدود والتي بدأت عام 1995 طريقاً مسوداً في الوقت الراهن، وقالت مصادر دبلوماسية في صنعاء أن الوضع متوتر على الحدود وأن اشتباكات عدة وقعت منذ منتصف تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

وكان الميدان قد تحسنت عن اشتباك حدودي في 17 تشرين الثاني (نوفمبر) لكن مصادر دبلوماسية تحسنت عن وقوع اشتباكات بين ما بعد.

وتقول مصادر من السعودية تقدموا بطلبات غير مقبولة فيما أكدت السعودية من جهتها أنها تامل في حل سريع لمسألة الحدود المشتركة.

والج نائب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي الخميس الماضي في أن بلاده تفتي بالجور إلى التكميم الدولي لترسيم الحدود مع السعودية إذا استمر تحذر المفاوضات.

وكان البلدان قد وقعا عام 1995 معاهدة تقام بينهما تنص على تطبيع العلاقات وعلى ترسيم الحدود.

إلى تلك أعلنت وكالة الأنباء العمانية أن الرئيس اليمني علي عبد الله صالح وصل أمس الأحد إلى مسقط في زيارة تستغرق ثلاثة أيام سيرجى خلالها مباحثات مع سلطان عمان قابوس بن سعيد.

ويرافق الرئيس صالح وفد كبير يضم وزراء ومسؤولين سياسيين بينهم وزير الخارجية عبد الكريم الرباعي.

ويصغر اليمن إلى اجتذاب الاستثمارات العربية والأجنبية بعد أن بدأ عام 1995 بتطبيق برنامج إصلاح اقتصادي بدعم من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

وترقى آخر زيارة قام بها صالح إلى عمان إلى عاصمتها (مسقط) في 1995.

الملك حسين يستقبل أنيك

عمان - أفيد بجري عامل الأردن الملك حسين محادثات أمس الأحد مع مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك قبل أن توجه هذا الأخير إلى إسرائيل في إطار جولته في المنطقة.

وتكر التقريرون الأردني أن الملك حسين دعا الولايات المتحدة خلال تلك الزيارة إلى ممانعة الضغط على إسرائيل لضمان التزامها بالاتفاقيات الثمينة وإعادة مسارة السلام على طريقها الصحيح.

وأضاف التقريرون أن العامل الأردني جسد مرة أخرى دعواته لوقف إطلاق النار من أجل لعب دور أكثر فاعلية (وإسباني) في تجاوز العقبات التي تواجهها عملية السلام واستئناف المفاوضات المتعلقة بين إسرائيل وكل من القسطنطينية وسورية وليبيا.

وكان أنيك وصل إلى عمان صباح الأحد في زيارة تستغرق عدة ساعات التقى خلالها ولي عهد الأردن الأمير محمد بن طلال ومقرر مجلس أمن الولد الأمير طلال بن محمد وزير الخارجية فايز الطراونة.

وقد جسد المسؤول الأردني التزام بلاده بالتوصل إلى صلاها شاملة في المنطقة وذلك من خلال لقاءاته مع المسؤولين الحكوميين والسياسيين في عمان وأنك قد كان ذلك اللقاء الذي حضره وزير الخارجية فايز الطراونة.

وفاصل أنيك بعد ذلك عمان متوجهاً إلى إسرائيل للقاء رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو لمناقشة اللقاء الذي حضره وزير الخارجية الأمريكية مائلين أولبرايت وندتهاو والرئيس القسطنطيني ياسر عرفات في أروبا.

الصحف العراقية تدعو بتلر إلى التعاون

بغداد - أفيد بدعت الصحف العراقية أمس الأحد رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة للتحقيق نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية في تصريحاتها لوسائل الإعلام.

وتتضمن تصريحاتها دعوة بتلر إلى التعاون مع السلطات العراقية وإلى الابتعاد عن معالجات القضايا المتعلقة بالعراق ما تضمنتها باسطة لجان التحقيق أم تتصلب على النقط سقائل الغذاء والدرام لا تصحيح الأوضاع الطرقة في شمال العراق إلى بيج الألى قاعدة واحدة في الصحراء والتشويق مع جهادات وطنية واحترام ارادته الحرة، وإباحت أن أي تجاوز لهدد السيادة على العراق لا يبيد سوى إلى طريق مسدود عرقلة الفشل.

وكانت صحيفة صباح التي يشراف عليها عدي صدام حسين النجل الأكبر للرئيس العراقي قد حملت اسم السكت على بيلر وجهدت وصفه بأنه «مستعرب» و«مخبر» من مهمته «محاكمة بافشل».

إيران ترفض اتهامات الأمم المتحدة حول انتهاكات حقوق الإنسان

تهران - أفيد بتدعت إيران أسس الأحد بالقرار الذي اعتمدهت الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الجمعة الماضي والذي فيه اتهمت حقوق الإنسان في الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

وقالت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية في بيانها أمس أن الخارجية الإيرانية مدمومة محمدي قوله لا يجوز للتعاون الدولي حول حقوق الإنسان أن يرتكز على خصومات أيديولوجية أو معلومات غير صحيحة ومبالغ فيها.

والتت الأمم المتحدة في بيانها اتهامات لثلاثة من مسؤوليها في حقوق الإنسان في إيران وخصوصاً متعلقة بحكم الأعدام بالإعدام والتأديب.

وقد حصل قرار ابدان الذي تضمنهت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على 74 صوتاً وعارضه 32 وامتنع 56 عن التصويت.

وأعترض محمدي أن هذا التصويت استند إلى تقرير مغرض وصفه بغير الأمم المتحدة في إيران موريس دابني كويبون.

وأضاف أن الذين يدمون القرار يتكلمون من منطلق من الدول الإسلامية وتقرير كويبون لا يعكس الحقيقة.

وذكر محمدي في مثل هذا التقرير قد يعرض للخطر روح التعاون ولتلك المتبادلة بين قري الأمم المتحدة وإيران.

واتخذ القرار أيضاً حقوق الأقليات الدينية ولاسيما منها البهائية واليهودية في حقوق التعبير والفكر والراي والصفاة والامساواة في الحقوق بين الرجال والنساء.

إعادة خمسة آلاف لاجئ إثيوبي من السودان إلى بلادهم

الخرطوم - أفيد بعن رسمياً في الخرطوم أن قافلة من 25 شاحنة ستقارن أسس الأحد بوصولها إلى إثيوبيا وهي تقل خمسة آلاف لاجئ إثيوبي يعودون طوعاً أو كرهاً إلى بلادهم في إطار برنامج للأمم المتحدة وضعت بالتعاون مع السلطات السودانية والأثيوبية.

وتتضمن شاحنة خبيرا الجرحى المحكومة السودانية من الجرحى السودانية واللاجئين المحكومة الشخيد بعد العمل قوله أن الجرحى الذين تم إخلاءهم من السودان.

وذكر أن هذه القافلة ستواصل مسيرها إلى أن تصل إلى السودان في عدة ولايات من البلاد لتتمكن من إعادة جميع الأثيوبيين الراغبين إلى بلادهم بغير إجازة (أبواب) القليلة.

وكانت الحكومات السودانية والإثيوبية باشرت عام 1995 بالتنسيق مع اللجنة الخاصة بالتحقيق عمليات إعادة الأعداء للجمهورية الإثيوبية. ويمكن من العودة حتى الآن 30 ألفاً.

والتأكد القوضية العليا أن السودان يوافق 51 ألف لاجئ إثيوبي على إرضيه فيما يوجد في إثيوبيا نحو 76 ألف سوداني.

الأمين العام للأمم المتحدة يخطط لزيارة إلى الكويت

الكويت - أفيد بغير الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أن الكويت اليوم أسس الأحد محتملاً زيارة استغرقت ثلاثة أيام تقلد أتمامها قوت مهمة الأمم المتحدة في الكويت وإعراق المنطقة مراقبة الحدود بين البلدين.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن كوفي توجه إلى مسقط بعد أن اجتمع في الأمين للكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وإلى كبار المسؤولين الكويتيين.

وكان أنان قد بدأ بزيارته إلى الكويت الجمعة بزيارة قوات مهمة الأمم المتحدة للكويت والعراق التي تشكلت عام 1991 بعد ضمير الكويت من القوات العراقية في شباط (فبراير)، وتقوم هذه القوة بمراقبة الحدود المشتركة التي تمتد على مسافة 200 كيلومتر بريا و40 كيلومتر بحرا.

وإعلان أنان يبلغ درجة التكنولوجيا الحديثة من جامعة الكويت أن الأمم المتحدة ستبدأ عام 1998 بتطبيق مبرمات بحرية بين العراق والكويت، وتقوم قوات الأمم المتحدة حالياً بمراقبة الحدود البحرية بين البلدين بواسطة الطائرات البروجية.

ويتبادل العراق والكويت الاتهامات بانتهاك الحدود البحرية.

وتزامنت زيارة أنان إلى الكويت مع زيارة يقوم بها إلى العراق رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة نزع أسلحة الدمار الشامل للعراقية ريتشارد بيلر.

ويصغر بيلر في الحصول على موافقة العراق بأن تقوم فرق التحقيق للجنة الخاصة بالتحقيق الصواريخ الرئيسية العراقية.

وأشار أنان إلى أن بيلر سيطلب من المسؤولين العراقيين مفاوضات العملية لمنع عملية نزع سلاح العراق.

للماضي في أول زيارة له منذ تشوب أزمة التسليح 63 مرة أنهم يتعاملون مع مواقع حساسة وقال دوفغر أن العراق يفتي معوا للتقنين من دخول مواقع 14 مرة وأخرى لغزرة طويلة طويلاً مواقع أخرى 38 مرة.

وأضاف دوفغر مجلس لندتها خبار لايد في تفهيمها إذا كنا متفهم بللمة التي كتفها بها مجلس الأمن.

ويقول العراق إنه تخلص قبل ستة أعوام من جميع أسلحة الدمار الشامل كما تكون هذه الفرق أكثر توازناً، وهو يدعو أيضاً إلى تحديد جدول زمني لرفع العقوبات عنه.

والاحتفاظ بها، توصل العمل لإيجاد دليل على وجود عملية أخفاة.

وحذرت اللجنة الخاصة للتحقيق من أن العراق قد يتفهم على بيلر في التوقيع التي يصرفها العراق بأنها حساسة لأنه أو سيأته بما في ذلك الحد من عدد للتقنين.

وتابع دوفغر قوله خطبنا الآن خيرة تريد من ستة وهي غير مستقلة الآن، والجسد العراقيين ومعتاد من التقنين، وكثرة أنه في إحدى التراث وصف العراق مساحة تقضي 30 كيلومتراً مربعاً بأنها منطقة حساسة، ومنذ أنكر

واشنطن تندد بإعدام الأردنيين الأربعة في العراق

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

العراق يطالب بإعادة جندي دانمركي دهن عراقياً بسيارته

بغداد - أفيد بتدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

اعتقال ثمانية عراقيين وأثنين من الإيرانيين كانوا مختبئين في سفينة شحن قبرصية

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

الأردن يطرد غدا سبعة دبلوماسيين عراقيين

العراق يعد بعدم إعدام أردني خامس ويتعهد بإطلاق 140 معتقلا

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

عائلات الأردنيين المدمومين في العراق تكشف حيثيات الحكم وتنفيذه

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

عائلات الأردنيين المدمومين في العراق تكشف حيثيات الحكم وتنفيذه

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

عائلات الأردنيين المدمومين في العراق تكشف حيثيات الحكم وتنفيذه

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

عائلات الأردنيين المدمومين في العراق تكشف حيثيات الحكم وتنفيذه

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

عائلات الأردنيين المدمومين في العراق تكشف حيثيات الحكم وتنفيذه

عمان - أفيد بدعت الصحف الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن أنيك عملية إعدام أربعة أردنيين في العراق بأمرها مستعربة للاستشهاد، وأكد استبعاد بلاده لساندة للملكة في مواجهة أية صعوبات.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقب محادثات أجراها مع وزير خارجية الأردن فايز الطراونة قال أنيك لقد نشر أعدام الأردنيين استمرازناً، ونحن ندعم بشدة ما نفعله من خلال آخر على وحشية نظام الرئيس العراقي صدام حسين.

ورداً على سؤال حول احتمالات إعدام بقية قطع أمدادات النفط من المملكة قال أنيك أن الولايات المتحدة حليفة الأردن وصديقه ستقف إلى جانبه إذا واجه أي صعوبات.

وموقف أنيك هذا هو أول رد فعل أمريكي رسمي على أعدام أربعة أردنيين الأثنين الماضي في بغداد بتهمة تهريب قطع غيار سيارات.

تواصل مناقشة الخطة الثلاثية

حكومة إسرائيل تخفق في تحديد مدى الانسحاب من الضفة الغربية

ونتياهاو يرفض اي تنازلات «انتحارية» ويتشدد في مواقفه متحديا امريكا



رئيس الوزراء الإسرائيلي ييتزحار رابين يناقش خطة الانسحاب من الضفة مع وزير خارجيته يهودا بار (يمين)

القدس - من برنامي بيروتون من داني غورابيه،
 تخفق مجلس الوزراء الإسرائيلي في التوصل إلى قرار منسحب من الضفة الغربية، وذلك بعد مناقشة الخطة الثلاثية من قبل الوزراء الإسرائيليون في جلسة استثنائية في القدس، وذلك بعد مناقشة الخطة الثلاثية من قبل الوزراء الإسرائيليون في جلسة استثنائية في القدس، وذلك بعد مناقشة الخطة الثلاثية من قبل الوزراء الإسرائيليون في جلسة استثنائية في القدس.

وقال وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في جلسة مجلس الوزراء في القدس، إن الحكومة الإسرائيلية لن تتنازل عن الضفة الغربية، بل ستواصل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل إلى حل دائم. وأضاف بيريز أن الحكومة الإسرائيلية ستواصل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل إلى حل دائم.

وتحذّر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك من أن أي تنازلات في الضفة الغربية ستكون «انتحارية» وستؤدي إلى انهيار العملية السلمية. وأضاف باراك أن الحكومة الإسرائيلية ستواصل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل إلى حل دائم.

وذكرت صحيفة «هآرتس» أن الحكومة الإسرائيلية ستواصل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل إلى حل دائم. وأضافت الصحيفة أن الحكومة الإسرائيلية ستواصل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل التوصل إلى حل دائم.

خاتمي يريد ان تكون القدس عاصمة (الدولة الفلسطينية مستقلة)

القدس - قال وزير الخارجية الإيراني محمد خاتمي في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن القدس هي عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة. وأضاف خاتمي أن القدس هي عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة.

عزمي يشارة بدمشق

دمشق - قال وزير الخارجية السوري عزمي بشارة في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن سوريا ستدعم العملية السلمية في الشرق الأوسط. وأضاف بشارة أن سوريا ستدعم العملية السلمية في الشرق الأوسط.

حزب الله: إسرائيل تعرض اجراء مهادنة مع 20 سجيناً لبنانياً

بيروت - قال نائب رئيس حزب الله محمد باقر الرفاعي في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن حزب الله قد وافق على إجراء مهادنة مع 20 سجيناً لبنانياً. وأضاف الرفاعي أن حزب الله قد وافق على إجراء مهادنة مع 20 سجيناً لبنانياً.

تريد شق طريق جديدة في الضفة الغربية

اسرائيل ضمت مساحة من ارض فلسطينية لمستوطنة في قطاع غزة



القدس - أعلنت إسرائيل ضم مساحة من الأرض الفلسطينية لمستوطنة في قطاع غزة. وأضافت إسرائيل أنها ستبني طريقاً جديداً يربط المستوطنة بالقطاع.

وقال وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن إسرائيل ستبني طريقاً جديداً يربط المستوطنة بالقطاع. وأضاف باراك أن إسرائيل ستبني طريقاً جديداً يربط المستوطنة بالقطاع.

اول سفير فلسطيني في مسقط مهماته

القدس - بدأ السفير الفلسطيني في مسقط محمد حامد بطاش مهامه في سلطنة عمان. وأضاف بطاش أن مهمته هي تعزيز العلاقات بين مسقط وفلسطين.

نتياهاو يوجه رسالة دعم لجاسوس يهودي امريكي

القدس - قال وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن إسرائيل ستدعم الجاسوس اليهودي الأمريكي. وأضاف بيريز أن إسرائيل ستدعم الجاسوس اليهودي الأمريكي.

الفلسطينيون يطلبون 4,5 مليار دولار من الدول المانحة

القدس - طلب الفلسطينيون من الدول المانحة 4,5 مليار دولار لتمويل مشاريع التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وأضاف الفلسطينيون أنهم يحتاجون إلى تمويل كبير لتطوير البنية التحتية.

وقال وزير الخارجية الفلسطيني شيمون بيريز في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن الفلسطينيين يحتاجون إلى تمويل كبير لتطوير البنية التحتية. وأضاف بيريز أن الفلسطينيين يحتاجون إلى تمويل كبير لتطوير البنية التحتية.

وقال وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك في مقابلة مع صحيفة «القدس» إن إسرائيل ستدعم مشاريع التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وأضاف باراك أن إسرائيل ستدعم مشاريع التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويلفي اشتراكه الشخصي في صحيفة (يديעות احرونوت)

القدس - أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز عن اشتراكه الشخصي في صحيفة «يديעות احرونوت». وأضاف بيريز أن اشتراكه الشخصي في الصحيفة هو تعبير عن دعمه للعملية السلمية.

أيام فرناندو بيسوسا الثلاثة الاخيرة، لانطونيو تابوكي، الرواية التي لم يكتبها الشاعر قط!

البشير التهامي*

بين تابوكي وبيسوسا

تصنير تجربة الشاعر البرنالي فرناندو بيسوسا الثالثة للجناب الابعاد الممتدة التي استرعت انتباه القراء العرب في الآونة الاخيرة، وهم بذلك يستجوبون لبشاش استقبال، استطاع بيسوسا ان يوظفه بشكل جيد، على جانب من الغرابة والانتكاس، مما اوفى صرحه الابعاد الذي ابتداءه دون ان يملك من التمسك بالابدية للشيء اللامع بأشواك من القواعد والقوانين الاجبارية تمنع جمالية الابحار في عصره، وتحدد وضعية الكتابة وشروطها تقنيا، وكان في خروجه الحر، وفي اختراجه لصف المسائر المروعة التي وجد نفسه غير جدير بالخوض لها شيئا، اذا شئت الرجوع الى عالم الطبيعة الشاسعة في شعره بصيغ مختلفة، يندلق اللغز في مخاض يتوجه نحو النقص من شدة التراب، كما يتضح بعمق عند قنديل تتسلسل متمسة صوة الاق الشفوية، فتفتح في فطرها موج الخيال، والعموم للام في معنى الفرة والتوحد، تلك خاصة التكون الابعاد التي تاتي بيسوسا حركة كونه، فيما هي في عالم غروب منه، تتكاتفه بمشة الريا ومحة السفر في الغيبة للامتلاك سخرنا من الوحي ان يحيا صيغته في عالم بيسوسا، الامسك بالشارك واللب، والوقوع على منطق التقاطع التي اعتمده في سواها الابعاد الأخرى.

وما ليس الا الملهية، يحمل القدر العام على كامل اوسعته رموزة التحية رغبة فيها، يجر الملامح لا متمنية على ارسام الاصابع والجنون والابوية، يقول بيسوسا لو كنت تعرف الاشياء التي اريها من خلال نظرات الروح، لقد اريد ان اقم اوروبا، هناك فوق، في الغداه اللامع، لقد مشيت بهاتين القدمين الارضيتين فوق صليب الجنوب، اجرت ليالي لا متمنية مثل منظر ليع، اجرت لشمسها اجرت البيجيمية، الشهيرة والخوف.

واعلن اني في هذه التوطئة التي عاجلتها في بعض القصور الخاصة لاصحاحي لكل قرأة في شعر بيسوسا، تتبادر نوازع اللام والظلم في قلبه يتخطى العيوس وابعاد الغداه حيث يتطلع ما بيننا وبين القوم، ويجرد الوقوف على آخر حرف منه، قد حمل القدر، فيها سعيها في انتخاب مسار تتجسج عالم فرناندو بيسوسا من خلال رواية انطونيو تابوكي، ايام فرناندو بيسوسا الثلاثة الاخيرة، هذبة التي ترجمها الشاعر اللبناني اسكندر حياض، استطاع من هذه ان يحافظ على نضجها حيا سليما، ما ترويه بلغة بسيطة (في الفرنسية) ليست ام الرواية لكي يثقلها بالغة الايطالية في اصلها.

والكتاب صادر عن المركز الثقافي العربي منذ بعض ايام، انجزها خوليو بومار (الفرق موجزا من حياته في ص 71 من هذيان)، لا يتكلم فيها على توجهه اذ هو ان كان يملكه كخام تفكيكا، قارها على ريب الصورة السردية بمعادها البصرية، وربما كان القارئ العربي في حاجة الى عمل على من هذا الصنف الذي يجمع بين شذرات متحدة بالغة النضج النص التي يجمع بين انطونيو تابوكي، كما يجمعها موضوع الرواية، سورة فرناندو بيسوسا، الشاعر البرنالي المجهول من واقع ذاته ما قاله عنه انطونيو تابوكي، ايام فرناندو بيسوسا الثلاثة الاخيرة، هذبة التي ترجمها الشاعر اللبناني اسكندر حياض، استطاع من هذه ان يحافظ على نضجها حيا سليما، ما ترويه بلغة بسيطة (في الفرنسية) ليست ام الرواية لكي يثقلها بالغة الايطالية في اصلها.

يسمح بإخراجها من الكتابة الوطنية على الاطلاق، ولكي يجمع رغبتنا تلك، كان عليه ان يخضع طوال مساعده للكمالات التي تفرغها طبيعة عمله كدبلوماسي، والحرص على الظهور بهنجر لائق، تقليل ابيي زوجات الدبلوماسيين، في ذي الغضائبات التي لم تكن اضما في الحسان ابداء، هكذا يقول تابوكي ضامكا قبل ان يهرب من نيته في العودة الى فرنسا قريبا جدا ليعاين

تصوير فرناندو بيسوسا في جميع كتبه كقارئ، وفي كل لحظة من حياته، فهو الذي ترجم الامم الكاملة لبيسوسا الى اللغة الايطالية، وحين عزم على الزواج، لم يكن ليترقب على غير ذلك، ان ذلك من زوجته في الاخرى مترجمة لعمال بيسوسا، وفيما وراء البحث عن بعض المفاتيح ويضخ الرموز الدالة في الصصح او في رواياته وليس ثمة غير مضيقة ويهرو تابوكي نفسه بانتشاره فريدا من طليعة هذبة موروا بخلاف بيسوسا، فحفظ الاقوة وانتهاه الى طليعة الخفاء يمثل فرناندو بيسوسا بكل لقله دورا بعد اخرى، كعقل مشارك في الاحداث، او كعشق يتلف وزائرا.

اضافة الى ما سبق فان تابوكي شخص غامض، تألفت في شخصيته حالات متناقضة: القلق والاطمان، الجد والهلل، الى الحد الذي جعل ناطره الفرنسي Christian Bourgois يصعب ايضا ان يقرأه، بما انه شرع في نشر الامم الكاملة لبيسوسا، يقول تابوكي: حين اقرر ان اترجم الامم الكاملة لبيسوسا، واثقت بصفتها خاصة، مطامع الميزاج وفي ما عداه مني اليها، تناول تابوكي الكرب الفرنسي (الشوكروت) وقد بدا متأسرا للفرق عليه جائزة Médicis الاجنبية سنة 1987 عن كتابه طليعة هذبة، يقول: لم تكن التوقع الجازم، وقد انتت بحق، في ظرف خرج من حياتي، فقلت لي، حافظا ضروريا للاستمرار، يختر تابوكي صلا التحفظ، وهو يتحدث بلغة فرنسية خاصة عن كتابه، وعن موضوعاته للفتنة، وقد ان يكون كتابا غريبا، يقول ما با بساطة كاتب واثق، اؤسس كتابيا في تجربتي الخاصة، وهذه الحقيقة التي اعرجها بطريقتي، قد تكون سرية، وربما خارقة.

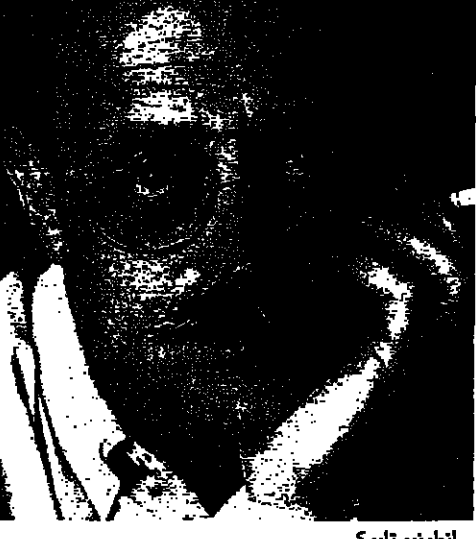
متأسرا اليه، وسيجسجج كخزون في Tintin المخبور الصحافي الذي سعى للهوم على مكتبة Gon (لبنة هذبة)، على قرية ارقها الشمس الرباطية (خط الاق).

وفي كتابه محاورات خاصة التي نشره في تونس (يوليو 1988) دائما عند التناشر الفرنسي Christian Bourgois نجد موجزا من لسرح والشعر، تجري احداه في مستشفى الامراض النفسية، ويظلم ممثل من الدرجة الثالثة.

ما اول حوار من ذلك في الكتاب، فتوالت له السيد برناتيلو مطلوب على الهاتف.



بيسوسا



انطونيو تابوكي

«راهن الشعر المغربي» في «بيت الشعر» بأفرب

الدار البيضاء - القدس العربي

نظم بيت الشعر في المغرب يومي الجمعة والسبت الماضية دورة عبد الله راجح الاكاديمية في موضوع مران دراسة الشعر المغربي، وذلك بالتعاون مع مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية، وشارك فيها: عبد الرحمن طنوك، احمد بلادي، ادريس بلطيج، محمد الوهابي، عبد الله الشخسي، عبد الملك المبروي، من الذين اشتكروا، سميرة درويش، احمد صبيح، عبد الجليل ناظم، بن عيسى بوحلمة، عمر لحرين، محمد السالحي، محمد التامزي، صلاح يوسف، محمد ناصر، الشعر المغربي بين على محاور عبد الله راجح ودراسة الشعر المغربي المعاصر، الشعر المغربي بين الدراسة النقدية والجمالية، حدود مستقبل، بالاضافة الى قرأت من ديوان عبد الله راجح فقمتها الفنانة دريا جيرا والتعاون مع مسرح اليوم.

واعد بيت الشعر ورقة باناسية هذا نصها، يشكل عقد المورث العلمية، مرة واحدة كل سنة، احد المحاور الاساسية التي اعتمدا بيت الشعر في المغرب ضمن البرنامج العام لنشاطاته الثقافية وقد قرر ان يطلق على كل دورة اسم شاعر، وعبد الله راجح هو الاسم الذي تم اطلاقه على هذه الدورة الاولى.

تتكرر اعمال الدورة الاولى في موضوع راجح دراسة الشعر المغربي ان تناول هذا الموضوع جديد، في حقل دراسة الشعر المغربي بلغاته وامثاله الجبوية المتعددة، فهو يهدف الى اللقاء وتبادل الملمحات الحيوية بين نخبة من الباحثين المغاربة المتميزين بالشعر المغربي في الجامعات، كما في مراكز الدراسات والبحوث ومؤسسات النشر والاعلام داخل المغرب وخارجه، وتتمثل اهمية هذه الدورة في كونها تاول لاول مرة، وضعية الشعر المغربي القديم والحديث بلغاته المتعددة والدراسات المختصة له، من اجل اعادة النظر في التراث المغربي، مع التامل للمكان في راجح هذه الدراسة، وترسيخ الملمحات والدراسات، وكذلك من اجل اعطاء نظرة نقدية تشمل تعدد اللغات والثقافات، مع التامل للمكان في راجح هذه الدراسة، وتأتي هذه الدورة في سياق اتساع وضعية البحث في الشعر المغربي ونشيطها، وهو يفرس التعرض الدقيق على سمات الوضعية الراهنة، اعطانا على الملمحات وعلى الملاحظات وراء الباحثين وكلمتهم في ضوء الاسئلة الخاصة بمران، وتعتبر التفاعل بين الباحثين والشعر المغربي، وتبادل المعلومات والحوار، خطوة اولى من اجل تطوير التعريف بالشعر المغربي ودراسة.

ويضيف مقر هذه الدورة بتخصيص الملتحقين الاولى والاخيرة لعبد الله راجح، درسا للشعر المغربي المعاصر وشاعرا في آن.

المساء اليتيم

يلصف فيه قمر جرج است حديد الجسر فكثيرني... فالقمت الي بنت تشد البود اومات الي واشارت الي افضى لا فحج لها تتلف بشرأ وتتفرغهم في حفر هاشم على هوة فابركت اعلماني ما كاني رجو واعضائي محض وهن طويل.

لم اشع في سوهو لكنني ختت نشوانا بين العلمرات يا سعديتها قليت الطفولة القديمة وانتبهت الي الحشيشة تتقد في الظلام البعيد واست لكي امطن على صاحبي لكن يدي هوت في الفراغ اللزج كت امعي يخزني الضوء تنزل قدمي على ديق الشارع الصيني

لم اشع في سوهو لكنني تخيلت التيم رصيفا عريضا



عقوبات البدائل

تعود بعد هذا الى رواية ايام فرناندو بيسوسا الثلاثة الاخيرة، هذبة التي ترجمها في سبيلها التقنيسي وقت التصيف كروس مامبر، رواية الجص، وتصوير هذا سير/الصفحة سردا، المنطق سرد بصيغ الغائب، وتصوير هذا الاجراء اوسا وان كان يشهد الى السوتوي الغائب، الختالي للنص، يقتضي تحليلا مغليرا سويحرفا من وكذا الذي يبدله له اهتماما في مقلنا هذا، وهو الوقوف على صورة بيسوسا من خلال الرواية فقط، دون غيرها، حتى لا تتجسس صورة استمرارية كمنه، في لغات اخرى طوما، كافي بعض لغاتنا والقباسه والمتبراه من دون ملاحظة حقيقة المظهر.

بالرواية تحكي سورة بيسوسا ويديته يصغر الكاتب، يملك به اوزان عالا خصوصا على مستوى القصة والرواية، والكتاب، ورجحا اذا قرنا الى السباق النفسي الذي يخفي هذا العالم الامني الموتر حيث توجه وجهته: وجهته: وجهته حتمية مستحسنة، والثانية تتجرح فاعلية للامه، وجهته: وجهته الامه والود، واستماعه للزخون/ الصور الختالي من كاس الحياة كعطف الاستمرار، واللوح يكمن الروح قبل ان تقضي، في ثمة المذبة التي تشرف الرواية بوساطة على الايتام مستقبلة اقل التوقع عند القارئ، قدي الصير لسرور لشخصيات متضقة في بالرواية لابلاحة.

بالرواية مشطورة الى فصول ثلاثة تحكي وقائع الايام الاخيرة في حياة بيسوسا التي لها في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من عام 1935 في مستشفى القديس لويس الفرنسي، بعد اصابته بتمتد في الكبد وهنك ستدوب وشعته وقد اكتشف وجهها آخر احداث وجهه كافي، ان كان يعتقد انها لا تكفي يوم، لكن في الوقت الراهن، ماها كافي، في عرقه مراد في كل يوم، من هذه الايام الثلاثة يستقبل بيسوسا بدلا من بدائله التي خلقها ومزجها الحياة، وخس كلا منها بصوت مستغل واقف غموضها وصعوبتها وابتذالها بصعوبة الكف عن السؤال والامان: فكل شيء مستور.

وتكاد يكون شاعر شعري ولاسيما يؤمن بان السياسة والنظمة الحكم في الشرق الشرقي ومن لا فهو لا يحب فطاعة الجمهوريين، ان لا يستمر في طرقة في كتابة الشعر في عهد هوراس ويديته، كما لا يستجيبون اسلوب عيشه للمكي الروائي، وهو ما ناله الى ايهام الجميع بالهجرة الى البرازيل، فكان عليه ان يرضع اسباب احصائه بقية ارباب، على بعد كيلومترات من لشوية حيث عمل طبيبيا لاستشفاه الراعة دون ان يجد من موافقة السياسية وقبحة الخاصة، وكان عليه ذلك ان يعد بيسوسا من نظراته في احساسها بالزمن وفي اللامعة التي يضيغان فيها مع: بيسوسا ويديته في لسلك الاخرة للفرق بينهما، وفي احد المخرجات يرد احدهما الاخرى وينويها في ذاتهما معا يفرغان في منساقه الكف (ترجمة الهدي تريف من 42).

فلم يبق بيسوسا ان تضحك للآن الشعرية لويس موزاة مع انطوائه البريء قبل يمكن لويس ان يبدع نصا اصيلا في ماضي الشعرية التي انتمى اليها، روح بيسوسا، ويتركف نفس نفسه واستحالة هذا الامر حيشة الوقوع في الحظ، فطحا سكنون صنادك مزيفة، يقول ويديته، ويديته التصوير تترجم صورة خفية طبقة تصويره خارج الذات ومضمونها للتمل في السبيل، ذلك ان وجود الانا شرط اساسي لمخروجها عنها، والاستمرار في فعل الخرج بعد غيابها بعد تريف وتوير، غير ان موصلة ريس للكتابة بعد رحيل بيسوسا لا يمكن ان يؤثر في نتاج فرناندو الابي، لانها موصلة ريفة للانطلاق، كما ان موت بيسوسا يرفق موت بدياته.

ويخرج ويديته ريس بعد بدائله الثلاثة يستقبل بيسوسا

القوة لحظة الاعتراف

يقرب بيسوسا في اليوم الثامن والعشرين تشرين الثاني (نوفمبر) 1935 للكتاب الى المستشفى، فيحلق فقه منقدا لشاعر صديقه ستاركيرو، وهو ريب بجانب الاستمرار، ويتكفر حبه الاخياليا كويرون يتاجها طابا منها السباح كان منه مجبرا على الاختيار بين الحب والكتابة، ولذا ان تسقطهم هذا الوقت خاصة اذا عتبا ان الحب في كثير من التجارب الابداعية العالمية يشكل عاملا مساعدا بنسبة كبيرة في الدفع بها وابها فحذات من التوق السلمي، فحضرنا على سبيل المثال، قصة سالفلور دالي واهلته جلاله، غير ان تصور بيسوسا الطبيعة الابراج في علاقته بالامانة لا يسمح باقتسام الاعمال الوجدان مع شخص اخر، فهو يرد سبيلها الى جري واحد هو الشاعر نفسه منه تتبع واليه توجهه، ويديته كان هذا التصور ايرز عنصر اعقبت به عريته للزامية، يقول ماكن حياتي كانت اقرى في من حبي مهم بيسوسا، سامحيني يا اوليها، كان علي ان اكتب، لم يكن لي سوى ان اكتب، لم اكن استطع القيام باي شيء اخر، لقد انتهى كل شيء الان.

وسلاطحة انه يجابه لثوت مثلا اللقطة التي يتكفر فيها فيجرت لويس وهي نتاجي زوجها لبيت الماريسال بيسوسا في جسدتها الروحية، وسرني انه يستعير نفس اسلوب في غفواته ثلاث للوقت واللؤمية في غفوة رابعة في منساق الكتاب، كلة اثناء هذه الغفوات سيهب البدائل لراعي انواع الرجل التي شعر ان شخصيته الوحيدة لا تكفي ليكون من هو في وجوده

يتناول الكتاب أزمة الحدود العراقية - الكويتية من خلال بحث العوامل الجغرافية والاقتصادية والاستراتيجية والقانونية.

عنوان مكتبة لساني: AL SAQI BOOKS, 26 Westburn Grove London W2 5RH Tel: 0171 229 8543 Fax: 0171 229 7492

مكتبة ابن سينا (باريس)

الكتاب: التاريخ والدولة ما بين ابن خلدون وميقل المؤلف: د. عبد الصنين الناشر: دار الساتي

يقدم صادق جلال العظم في هذه الدراسة الاولى حول هذا الموضوع محاولة للكشف عن ابعاد وسيل هذا الناظر فضلا عن اثارها ما هو حي من افكار خلدونية حول فلسفتي التاريخ والدولة في الفكر العربي.

الكتاب: مصالحت... ومفالمات وقضايا اخرى المؤلف: د. غزالي عبد الرحمن القصبي الناشر: دار سعد الصباح

في هذا الكتاب اراء في بعض القضايا العربية الراهنة.

عنوان مكتبة ابيصنة: Librairie Avicenne 25, Rue Jussieu Paris France Tel: 75005

الكتاب: اميات الازقة للهجرة/ الشمس المؤلف: تركي السعد الناشر: دار الساتي

بعد (العمامة) الجزء الاول من رواية اطياف الازمة المهجورة، يمثل هذا الكتاب الجزء الثاني وفيه من موزج السرد الروائي والمسيرة الذاتية.

الكتاب: اللومسات في العراق ودول الجوار المؤلف: سلومو كيريمون الناشر: دار الجليل

في هذا الكتاب يتحدث المؤلف عن العلاقات الاسرائيلية - الكردية.

الكتاب: ما المؤلف: عبد الرحمن القصبي الناشر: دار الساتي

الكتاب: تاريخ الشعوب العربية المؤلف: البريت حوراني الناشر: نوفل

يقول انوار سعيد عن هذا الكتاب وعمل اسكاذني ابداعي شامل - تاريخ الشعوب العربية بأكمله مسرود

الكتاب الاكثر مبيعا

مكتبة الساقى (لندن)

الكتاب: التاريخ والدولة ما بين ابن خلدون وميقل المؤلف: د. عبد الصنين الناشر: دار الساتي

في هذه الدراسة الاولى حول هذا الموضوع محاولة للكشف عن ابعاد وسيل هذا الناظر فضلا عن اثارها ما هو حي من افكار خلدونية حول فلسفتي التاريخ والدولة في الفكر العربي.

الكتاب: مصالحت... ومفالمات وقضايا اخرى المؤلف: د. غزالي عبد الرحمن القصبي الناشر: دار سعد الصباح

في هذا الكتاب اراء في بعض القضايا العربية الراهنة.

يتناول الكتاب أزمة الحدود العراقية - الكويتية من خلال بحث العوامل الجغرافية والاقتصادية والاستراتيجية والقانونية.

عنوان مكتبة لساني: AL SAQI BOOKS, 26 Westburn Grove London W2 5RH Tel: 0171 229 8543 Fax: 0171 229 7492

مكتبة ابن سينا (باريس)

الكتاب: التاريخ والدولة ما بين ابن خلدون وميقل المؤلف: د. عبد الصنين الناشر: دار الساتي

يقدم صادق جلال العظم في هذه الدراسة الاولى حول هذا الموضوع محاولة للكشف عن ابعاد وسيل هذا الناظر فضلا عن اثارها ما هو حي من افكار خلدونية حول فلسفتي التاريخ والدولة في الفكر العربي.

الكتاب: مصالحت... ومفالمات وقضايا اخرى المؤلف: د. غزالي عبد الرحمن القصبي الناشر: دار سعد الصباح

في هذا الكتاب اراء في بعض القضايا العربية الراهنة.

عنوان مكتبة ابيصنة: Librairie Avicenne 25, Rue Jussieu Paris France Tel: 75005

يتناول الكتاب أزمة الحدود العراقية - الكويتية من خلال بحث العوامل الجغرافية والاقتصادية والاستراتيجية والقانونية.

عنوان مكتبة لساني: AL SAQI BOOKS, 26 Westburn Grove London W2 5RH Tel: 0171 229 8543 Fax: 0171 229 7492

مكتبة ابن سينا (باريس)

الكتاب: التاريخ والدولة ما بين ابن خلدون وميقل المؤلف: د. عبد الصنين الناشر: دار الساتي

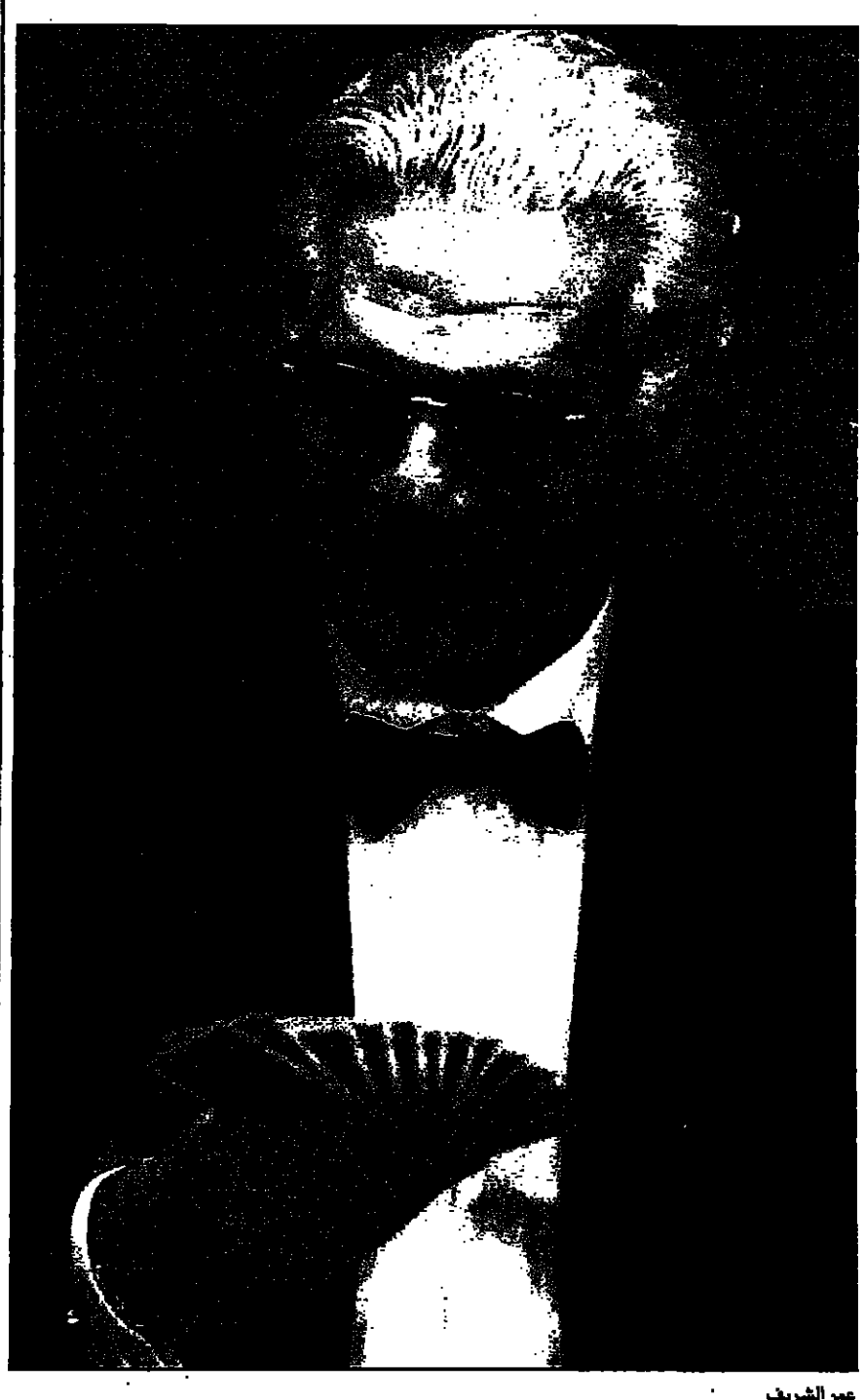
يقدم صادق جلال العظم في هذه الدراسة الاولى حول هذا الموضوع محاولة للكشف عن ابعاد وسيل هذا الناظر فضلا عن اثارها ما هو حي من افكار خلدونية حول فلسفتي التاريخ والدولة في الفكر العربي.

الكتاب: مصالحت... ومفالمات وقضايا اخرى المؤلف: د. غزالي عبد الرحمن القصبي الناشر: دار سعد الصباح

في هذا الكتاب اراء في بعض القضايا العربية الراهنة.

عنوان مكتبة ابيصنة: Librairie Avicenne 25, Rue Jussieu Paris France Tel: 75005

عمر الشريف لـ «القدس العربي»: هذه هي مصر وهذا نحن



الأقصر - «القدس العربي»
أكد النجم المصري العملي عمر الشريف أن الأهرام، الأصولي في مصر مشكلة اقتصادية في الأساس، وبالتالي فإنها تحتاج إلى حل اقتصادي. وقال في حوار مع «القدس العربي» عقب انتهاء مراسم تأبين ضحايا مجزرة الأقصر مساء أمس الأول، لقد نشأ الإرهابيون في فقر مدقع، ولا يرون مستقبلًا ينتظروهم ولذلك فإنهم مستعدون للقيام بمثل تلك الأعمال الإجرامية.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت مجزرة الأقصر يمكن أن تتكرر قال دون تردد لا أعرف، كيف أعرف ذلك؟ ولكن المؤكد أن هذا النوع من الأعمال مخالف تماماً لطبيعة مصر والمصريين بحضارتهم العريقة. ولذا يجب ألا يكون أكثر من شيء استثنائي.

وعما إذا كانت الحكومة مطالبة بنوع من المقابلة السياسية لفتح تكرار تلك المجزرة، قطع قاتلاً لا تسألني هذا السؤال، فإنا نست خبيراً سياسياً. وحول تنظيم حفل التأبين، وإذا ما كان يمكن أن يخرج بصورة حفل الشايع، وإذا ما كان في مصر وهذا نحن ويجب أن تكون نفسنا لو كان التنظيم مثالياً لأصبحنا للثاني أو سويسرا.

وكان عمر الشريف اعترض على إجراء الموار قبيل بدء حفل التأبين أمام معهد حتشسوت قاتلاً: أرجوك تتقابل في الغنق مساء، لأنني دولت أديت في الإشراف على الإضاءة وأسور قنينة أخرى.

وكان عمر الشريف على متن الطائرة التي تكس فيها الصحفيون والمثقفون المصريون والتي خصصتها وزارة الثقافة لتظهر في القاهرة، ثم أضافت إليها طائرة أخرى بعد أن ضاعت الأولى بهم.

وحول رأيه في حفل التأبين بشكل عام، وإذا ما كان تراه الشعب المصري وأهالي الأقصر يعبرون عن مشاعرهم بشكل عفوي أكثر تأثراً بالخشية للتلامع وإهالي الضحايا. قال عمر الشريف بعد أن التفت له صورة من إحدى مجلاته: لقد كنت في حفل يوم تشييع الأميرة ديانا، أنت تعرف كيف كان حال البلد، وكيف كان تأثير ذلك داخلياً وخارجياً، ولكن بالنسبة للاحتفال لهما حدث قد حدث، وربما يكون ما تقترحه فكرة جيدة جداً، فعلاً لا تتفهم؟

وكان وجود عمر الشريف في تلك الركن من القنق بدأ بعد أيام انتهاء مجيئه بشكل خاص، كما أنه بدأ يتحدث مع كاس أخرى، مما جعله يفضل استكمال الحوار في مناسبة أخرى ربما في لندن.

وقبل أن يغادر التواجد بسرعة مع من يدت كصديقة قديمة، قاتلاً بالغة الرئيسة كليني غدا بعد الظهر، انني متعب وسأنام إلى وقت متأخر.

أغنيته الانكليزية تلقي رواجاً كبيراً: عمرو دياب: أنا مطرب عالمي!



القاهرة - من عبد اللطيف خاطر
أصبح الفنان عمرو دياب ظاهرة فنية في اليوم حيث الشارع المصري بعد العديد من علامات الاستفهام التي أحاطت به من كل جانب. فأول مرة منذ رحيل المغنبي عبد الحليم حافظ تتكسر الكراسي بأضواء لدرجة أنها سدت الطرقات المسرعة أمام كافة أنواع الكواصمات بين القاهرة والإسكندرية. وهذا ما حدث مع حفلة عمرو دياب التي أقيمت على شاطئ الميرون بالعجسي جلا أولاد اللوات بالاسكندرية، والأغرب أن الجماهير انتظرت قرابة ساعتين ورقت على أنغام أغنية محبوبيه، يا نور العجيه وغرت له تأخيرته، فضلاً عن نشوته الفنية التي يعيشها هذه الأيام بعد النجاح لتقطع النظر عن أنفس الأغنية بعد ترجمتها إلى الانكليزية وأيضاً استخدامه لتصوير فيلم قادم مطرب متحمدم ومشروعوه الخيري لإنشاء مستشفى.

أكد عمرو دياب أنه يستعد لخوض تجربة سينمائية من نوع جديد بعد ألبوم كرمي في جيبه، وبالتجربة الجديدة أتت فيها هذه الأيام مع الخرج طارق المزيان، وهي عن عالم رجال الأعمال الخاص بسوكيتاتهم وعلاقاتهم بالفن والغناء من خلال مطرب متمرد ينتمي لهذه الطبقة ويسعى لتحقيق ذاته ويتكلم الجوانب للأثرة في الشباب ويحاول أن يجد لنفسه لغة خاصة ولكن تواجه صعوبات ويعترض إشراك كثرية في الوسط الفني وسوق الكاسيت الذي يسمى البعض للسيطرة عليه للترويج لتأثير معينه وأضاف بقوله: من تلو أن تجريرة مكررة سبق المشاهد رؤيتها ولو وجدت المعالجة السينمائية غير التي رسمتها لنفسه فن أتوا في رقصها على الفجر وذلك بعد التزامي تجاه في جمهوري ولوحة التي أمر بها، لقد تكون أكثر مسؤولية وأنتي في احساس دائم لواجب التطور في المجال الفني خاصة بعد النجاح الكبير الذي لاقته أغنية محبوبيه في نور العجيه بعد ترجمتها للانكليزية من طريق إحدى الشركات الأجنبية وطرحها اليوم وأصدى أغنيات لطريق آخرين بمصلحة توزيع جديد لها.

وقد أطلقت على صحيفة طيور اسون، الفرنسية أثناء حوارها مع لقب ملك الجيزه وغناء الخليل، وعنت أول شاب مصري يفتي في قصر المؤتمرات الفرنسي ولدت استغفالي في الأتاعة لمدة ست ساعات وهذا لا يمكن أن يأتي ضلعة كما يعتقد البعض أو كما بين الألفة والي عمل حياجة عليها الفضة يتفعل ويشجينا وأنشعني لحثت موضة ترجمة أغانيهم إلى الانكليزية بعد نجاح طوع المعينه ولونا حدث فعلاً لتخدمت بالتهنئة له على الفجر لأنني لكون سعيداً جداً بنجاح الآخرين، والذي لا يعرفه البعض أن مشواري كان ملياً بالتحديات لذلك فسعالي لا توصف بنجاح الآخرين وفي نفس الوقت طموحاتي واسعة ولا حدود لها وأبني لا تعرف المستحيل تقهر والناس يتقارون المستحيل وحتى لا يؤخذ كلامي بأي سوء فهم - أقول للجميع أنه علينا أن نطرح لفننا ونعطي روح المنافسة الشريفة لنطرب الشارع العربي عامة والمصري خاصة بلن جميل وكلمات راقية والحمان تتمايل لها الأيدان بعيداً عن الحروب الكلامية والناكيد هناك لغات فنية مصرية ومصرية أمثلها بها ولكن تعمل أله الحاقين.

■ وعن ملاسك وتسمية شعرك؟
■ تسمية شعري ليست موضة جديدة فقد سبقني لها الفنان أنور وجدي وهي لا تكلفني أكثر من 12 جنيهها وملاسي من النوع الرخيص لكن الأمر يتطلب مني أن أضع سيناريو لطلبات كل عمل فني، فالوسيقى الصوت والصور وقت أفحص كل لفرق من الموسيقى الاسبانية وعادة الاسباني يلم شوره بمعركة وبالطريقة التي ظهرت فيها الأغنية، وبالمناسبة الرقصات التي في الأغنية من مصر أو لبنانياً وليست هناك اجنبية واحد.

■ ... وموجه التحية؟
■ أنا لذي خطوات فنية منذ دراستي للموسيقى ولات النجاح وكنتي مصلصة على وقورت أن أجرب اكتشاف موهبتي في التحدي على حساب موهبتي في الغناء وكنتي غير موهوب في التحدي للآخرين.

■ ... وعن اتساع بالحدود وكثك بالتحدي على التلفزيون؟
■ هل تقصد الفجر على الجمهور، هذا لم يحدث على الإطلاق ولكن هل

مستشفى لأهل قرينتي لعلاج مرضي الكبد وللخلاء على هذا المرض للأعين وأنا في طريقني لتلقيه وصية والذي رحمه الله وعموماً لن أتأخر على الإطلاق مع أي من المسؤولين لإقامة أي من الفعاليات للمشاركة في أي عمل خيري سواء من أجل مرضي أو لأم أو وضع حجر الأساس لإقامة مستشفى لعلاج مرضي الكبد.

■ ... عن هويتك الرياضية؟
■ أنا زملكوبي، أبيض القلب وكل أمني أن أشعر لأعيب الزملاء بحركة التي يسيرونها لجمهورهم خيري بطلوة العام الماضي وأمل أن يعرضونا هذا الموسم ويعيدوا الاهتمام التي فقها معظ الزملاء كروية ووصية أعاطهم كل الصلحات للجهاد الفني ومحاسناته في نهاية الموسم.

نساء المافيا ينتقمن من قتلة أزواجهن على شاشة التلفزيون: تذكري يا ليندا الموتى يستطيعون الانتقام!

لوس أنجلوس - من ليخ البريه
للصحافيين ولؤلؤة في كل من يسعى إلى جمع المعلومات عن الأجرام المنظم من خارج العصابات، النجم بعض أصول التعامل مع مصادر للمعلومات، حسب ليندا لابلاتي، مؤلفة رواية "Bella Mafia".

احترم مصدر المعلومات ولكن كتموما في كل ما يتعلق بيوذلاء الأفرار، ولكن أياك أن تعرض المال على أحد كبار زعماء المافيا.

وتصنيف الكاتبة البريطانية أن عرض المال هو بمثابة رشوة وبشكل أهانة بالغة، ومن الأفضل حمل هدية له وهي بنفسها تختار السيفار الكوبي الذي تقول أنه أوصلاها إلى أماكن كثيرة داخل المافيا.

المعجبون بمسلسل "Prime Suspect" على شبكة تلفزيون PBS يعرفون أماكن تصوير هذه الدراما البوليسية في لندن، ولكن في المسلسل الصغير الجديد والذي إقتبسته CBS الذي يثبت على شبكة "Bella Mafia" لابلاتي من رواية لها في العام 1990، تغامر بالخوض إلى اباطايا وعالمها السفلي الإجرامي.

فانيسا وديغريف وناستازيا كينسكي وجيفري تيللي هم أبرز نجوم المسلسل الجديد الذي يستغرق عرضه 4 ساعات.

ويغيب على المسلسل طابع القتل الانتقامي، بلمسة أنثوية، حيث ترصد وديغريف وزوجات المافيا الأخريات يقمن بالانتقام من قتلة أزواجهن وأبنائهن فيمين إيطاليا ونيويورك.

وتعكس القصة قصصاً قتالية من حروب المافيا الحقيقية في إيطاليا، كما تؤكد لابلاتي التي تقترح بأنها أجرت أبحاثاً في الشارع مع عائلات ضحايا الحروب.

وقد حظرت فكرة الخوض في المسلسل الإيطالي المكتبة بعد زيارة قامت بها لابلاتيا في العام 1987 لاجراء أبحاث حول مشروع آخر، وذلك حين معاهما أحد اصحاب كارتوهات الطنقبة سبتي يزعم أن علاقات مع المافيا لا تخبر ما أسماها بأكبر حكامها مفررة للمافيا في التاريخ مبلغ عدد التهمين فيها حوالي 400 منهم، وقيلت لابلاتي الدعوة وتوجهت إلى جنوب إيطاليا وأصبحت على الفور أكثر من مجرد متفرجة على



نساء مافيا وتصورات بطون العصابات لبعضهن البعض في مسلسل مافيا، من اليسار إيلينا تورغاس وديغريف وناستازيا كينسكي وفانيسا وديغريف في أول زيجات المافيا الصامتة على الإطلاق من قتل أزواجهن

روبرت غوينان رسام لم يعترف الأمريكيون بعقيرته

شيكاغو - من ألد. إن. دليسون
يعتقد المثقفون الفرنسيون أن جييري لويس هو عبقري، وأن روبرت غوينان عبقري أيضاً.

في باريس لا أحد يتبع اسم روبرت غوينان بعلامة الاستفهام، فاللوحات التي يرسمها تباع بثلاثين ألفاً دولاراً وأكثر. وحتى الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران التقى واحدة من لوحاته.

غوينان كان موضوع فيلم وثائقي لطيفزيوني، وهناك كتاب من الفن اسمه ببساطة «غوينان»، ولكن الفيلم الوثائقي والكتاب هما باللغة الفرنسية، ولكنهما لم يصلا إلى شيكاغو حيث يعيش غوينان منذ أكثر من 35 سنة.

في مقابلة مع غوينان قال الفنان البالغ من العمر 63 سنة، وهذا يقولون أنني موهبة فطرية ومكتسبة، وقد أكون كذلك فعلاً. على الأقل إذا نظرنا من زاوية البحث عن اللوحة الدارجة هذه السنة، كما أن هناك انحناءاً غريزيا ضد الواقعية على كل حال، فإن معظم الشيكافيين الذين يرسمهم غوينان ليسوا من النوع الذي يتبع البرامج التلفزيونية التربوية أو معالجة الكتب، أنهم من النوع الذي يبيع السلع المشهورة النوعية والجودة في أسواق الهواء الطلق أو صيحات، أو يحتالون، وعندما يغلب عليهم النعاس ينامون داخل القطارات.

غوينان يرسم هؤلاء في أوجاتهم ومراتهم الطبيعية واللوحات التي كانت لدى ميتران - على سبيل المثال، كانت صورة لجنون سكير يجزمت البياني في إحدى منات شارع كلارك، والكتاب الفني يحقني من صور المعامرات ما يكفي لشن غارة من قبل شرطة مكافحة الجريمة، ومن متداهي طبل الليل ما يكفي لإملاء قصة مؤثرات كبرى، وكما صورة للوحة تمثل محطة قطارات في الليل سماؤها مظلمة مثل ظلام الأزقة الضيقة الضيقة المحيطة بالمحطة.

واقعية غوينان الصراحة هذه تجعل غوينان من أبرز الفنانين الواقعيين في شيكاغو، إلا أن اثنين أو ثلاثة فقط من جامعي اللوحات الفنية في المدينة يمكنون مناجح منها. والغريب أنهم اشتروها في باريس، من تاجر لوحات الخاص بالبر لويس، ويقول غوينان أن لويس حاول إقامة معرض للوحاته في شيكاغو ونيويورك إلا أن صالات العرض الأمريكية لم تجد اهتماماً به.

يعتقد غوينان أن شهرته في فرنسا وكوتة مخفوما في بلدته من ريد الفكره الدارجة عند الناس أن النبيل للسوداد طعمه دائماً أفضل.

ويقول غوينان أن الفرنسيين يهتمون دائماً بالفن الأمريكي وهم يرون في اللوحة شيئاً لا يراه أحد، وربما ذلك لأنهم هم بأنفسهم أطفالاً كبار فنانينهم والبريطانيين وما بعد الانجليزيين سترات طولية وأسان حلقهم، مع الأمريكيين أما أنا فإنتي شيء غريب ومثير في فرنسا، أنا لرسم الأمريكيين السود والمهاجرين، وهذا يثير سخيفات الفرنسيين، ولكن إذا ذهبت إلى باريس ورسمت عريهم وانراكم والفريقهم أن يتعلم أحد إلى لوحاتي، والحقبة أن غوينان اتخذ من الحرب والأتراك موضوعاً للوحاته الجميلة البكرة وقد بدأ يرسمهم عندما كان يختم في سلاح الجو الأمريكي في ليبيا وتركيا.

الجزيرة	مركز تلفزيون الشرق الاوسط	القناة الأولى	أوربت، القناة الثانية	القناة الثالثة	قناة ART	الفضائية المصرية
13:20 القرآن الكريم، 13:30 الاخبار، 13:45 إعادة الصفاة، 14:00 لظهور جرائم ومحاميات، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 الصور تتحدث، 15:30 الاخبار، 15:40 أحداث لها تاريخ، 16:30 الاخبار، 17:00 نشرة دلو جونز الاقتصادية، 17:15 اخبار الرياضة، 17:30 الاخبار، 17:40 الاحوال الجوية، 17:45 مرأة الصفاة، 18:00 مراسلون، 18:30 الاخبار، 19:00 اخبار الرياضة، 19:30 الاخبار، 19:40 أكثر من رأي، 20:30 الاخبار، 20:45 نشرة دلو جونز الاقتصادية، 21:00 اخبار الرياضة، 21:05 ملامح عربية، 21:15 الصور تتحدث، 21:30 اخبار، 22:30 موجز الاخبار، 22:35 مراسلون الجزيرة، 23:05 الشريعة والحياة (أماة)، 23:30 الاخبار، 23:45 الشريعة والحياة، 0:30 الاخبار، 1:00 اخبار الرياضة، 1:15 نشرة دلو جونز الاقتصادية، 1:30 الاخبار، 1:45 الاحوال الجوية، 1:50 الصور تتحدث، 2:00 مراسلون، 2:30 الاخبار، 2:45 برنامج وثائقي، 3:00 اخبار الرياضة، 3:30 الاخبار، 3:40 أحداث لها التاريخ، 4:30 الاخبار، 5:00 اخبار الرياضة، 5:15 الصور تتحدث، 5:30 الاخبار، 6:15 الختام.	1:00 رجل من نار، 1:00 فيلم صراع للحزبين (رشي لياقة-تجلايه فحش)، 2:00 فيلم ساعي البريد، 4:00 فيلم استغفالي في عالم آخر (بوسي- فاروق الشياوي)، 6:00 فيلم أله القبة (سعاد حسني- نور الشريف)، 8:00 فيلم وثقفي الأيام، 10:00 فيلم قلب من ذهب (عماد حمدي- مريم فخر الدين)، 12:00 فيلم ليلة الجمعة (تحية كارويكا- نور ودي)، 14:00 فيلم معاشرة في البراري، 16:00 فيلم الصلابة، 42، 18:00 فيلم الكهنة لكن اغنياء، 20:00 فيلم ديسكو ديسكو، 22:00 فيلم حب وبلغ.	9:00 القرآن الكريم، 9:30 برنامج طبع-مقالات، 10:00 مسلسل المقهور-العاصفة تهب مرتين، 11:00 برنامج على الهواء-اعادة، 12:30 زغيفات، 13:00 مسلسل بعد الظهور-خان الحرير (الجزء الأول)، 14:00 برنامج وثائقي-رحلة الغرائب، 14:30 مسلسل منبج-الحب الضائع، 15:30 برنامج شخصيات في حياتي، 16:00 برنامج فيديو كليب، 16:30 برنامج ايمان-اللقون والسلمة، 17:30 مسلسل ست اللون، 18:30 برنامج على الهواء-سيد مياض، 20:00 برنامج جاز القمر، 23:00 برنامج في سكون الليل، 23:15 مسلسل بعد الظهور-خان الحرير، 0:15 برنامج كتاب-المعجزة في الانحسار، 1:15 مسلسل السدرة-تل اللون، 2:15 القرآن الكريم، 2:45 الختام.	5:00 القرآن الكريم، 5:20 غرائب عالم الحيوان، 6:15 سر الحياة، 7:05 روية، 8:25 للحيات، 9:30 الموعظ للشيخ، 10:05 الطبخ الليلي، 10:30 ساعة من عمان، 11:20 مجلة كل الفنون، 12:05 مسلسل العربي، 1:20 عالم السيماء، 2:20 الرسوم المتحركة، 3:05 تحت الأضواء، 4:05 مسلسل الخديجي، 5:05 البيت العربي، 7:05 مسلسل العربي، خان الحرير، 9:00 نسج الاغانى، 10:05 فيلم العربي القديم، 12:30 تاون من عمان، 1:30 من أين، 2:05 مسلسل العربي، 3:05 اخبار الفن، 4:05 مسلسل العربي اللومي.	3:00 قرآن كريم، 3:10 فيلم تسجيلي، 3:20 الناس اللي جوف، 5:00 فيلم اجنبي، 6:30 بيعاعة الأزود، 8:30 الموعظ للساعة، 10:30 تصف ساعة جواز، 1:15 أسير وجليل، 3:15 خلف أسوار الجامعة، 5:00 عالم السيماء، 5:30 احدثي، 7:30 سيمياء تورغاس، 8:00 المتكسبة، 10:00 أزودة تونسية، 10:30 للبحث من فضيحة، 12:30 ضحكة على لثني.	8:00 قرآن كريم، 8:20 اغاني دينية، 8:50 لظهور بوشناق، 9:50 الطبخ، 12:15 اوراق صحافية، 3:40 من ميوان للشعر العربي، 4:10 فتاوى اقتصادية، 5:35 مذيع في ورطة، 5:50 شملول، 6:45 صراع في الوقت الضائع، 8:45 كلام للصون، 10:10 صفات وشخصيات، 12:30 مواقف صامحة للصحة، 4:40 أبحاثنا.	7:00 صباح الخير يا مصر، 10:00 استعراض البرامج، 10:35 مسلسل اطفال، 11:05 مسلسل عربي، 12:00 حوار احدثي، 11:20 فيلم تسجيلي، 1:20 معلومة في رحلة، 2:15 انماي واغاني، 3:05 الفيلم

الشاشة الفضائية
برامج الاثنين

230 خدمة المعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ودينا، 8:15

الهزم الذهبي
لفيلم فرنسي في
مهرجان القاهرة

القاهرة - في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي بدأ أمس...

اما جائزة أفضل فيلم عربي بالغة 100 الف جنيه مصري (30 الف دولار)...

220 مليون مريض
بالسكري بحلول 2010

لندن - ويذكر: توالت دراسة ان يتضاعف عدد مرضى السكري ليمثل الى نحو 220 مليون بحلول عام 2010...

ناجيان بالحداد
أكثر من ثمانين

القاهرة - القديس القبطي القديس كيرلس الثاني...

هندي بدأ خطة استبدال
محمد فؤاد بعد تجربة
راسمعليه رايح جاي

القاهرة - القديس القبطي القديس كيرلس الثاني...

نشالان تضريران
نشالا بالهاتري

القاهرة - القديس القبطي القديس كيرلس الثاني...

حالة 33 مر
لو القضاء والافراد

القاهرة - القديس القبطي القديس كيرلس الثاني...



فازت الطالبة الفرنسية صوفي تلمان، 21 سنة، بلقب ملكة جمال فرنسا لعام 1998.

أحوال الناس

البرلماني العربي ويضم الوفد اعضاء من مجلسي الشعب والشورى... جيتك دواتيه السفير التركي الجديد بدمشق وصل الى العاصمة السورية استعدادا لمزاولة مهام عمله وكان سفيراً لبلاده بتونس...

متحف اللوفر يفتتح الاحد المقبل قاعات تم تجديدها

باريس - ا ف ب: سيكشف متحف اللوفر الكبير بعد اسبوع قاعات تمتد على مساحة شرفة ارفح متر مربع بعد ان تم تجديدها في إطار حملة تجديد المتحف التي بدأت منذ 15 عاماً...

الخطر يهدد البشر نتيجة لإنجاس حرارة الأرض

لندن - ق ب: يحذر العلماء والخبراء البيئيون في مؤتمر تغير المناخ ترهات الأمم المتحدة من أن انجاس حرارة الأرض خلال القرن المقبل، اذا لم تتخذ إجراءات كافية لتسبب ارتفاع حرارة الأرض، وتكون له عواقب كارثية على صحة الإنسان والبيئة...

النساء أكثر تعرضاً للإصابة بالاكنتاب

في البيعة المحيطة بهم، اكتشف باحثون امريكيون احد الجينات الرئيسية التي تلعب دوراً في الإصابة بهذه الحالة الوراثية DNA المسند من كروموسوم الـ 17...

اسرائيلي يدعي أنه ابن غير شرعي
ملك مصر السابق فاروق

القاهرة - ق ب: قالت صحافية اسرائيلية لدى محكمة اسرائيلية في مدينة حيفا يدعي فيها انه ابن غير شرعي للملك فاروق الأول (1920 - 1965) الذي حكم مصر بين عامي 1936 و1952 وانتهى حكمه بقرار ثورة الضباط الأحرار...

علماء يكتشفون كوكب سياراً

لندن - ويذكر: قالت صحيفة «وايزر» أمس الاحد ان مجموعة من العلماء البريطانيين اكتشفوا ما يعتقد انه دليل اقرب الى كوكب الارض، وذلك من خلال استخدام التصوير الجديد...

تجيب حليبي والد ملكة الأردن نور الحسين البالغ من العمر 82 عاماً

عمان - قال حليبي في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» ان ابنه الملك الحسين كان له دور كبير في حياة زوجته الملكة نور الحسين...

السفير الأردني بدمشق نصح للجالي غادر الى عمان في زيارة عمل تستغرق عدة أيام

عمان - قال السفير الأردني بدمشق نصح للجالي غادر الى عمان في زيارة عمل تستغرق عدة أيام...

افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري الدكتور مفيد شهاب أعمال الندوة المشتركة بين معهد الكويت للبحوث العلمية ومراكز ومعاهد للبحوث بالوزارة

الكويت - افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري الدكتور مفيد شهاب أعمال الندوة المشتركة بين معهد الكويت للبحوث العلمية ومراكز ومعاهد للبحوث بالوزارة...

غادر القاهرة الى ليبيا وفد برلماني مصري برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس لجنة الشؤون العربية

الكويت - غادر القاهرة الى ليبيا وفد برلماني مصري برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس لجنة الشؤون العربية...

بجلس الشعب للمشاركة في أعمال الدورة الطارئة للاتحاد

الكويت - اجتمع مجلس الشعب الكويتي للمشاركة في أعمال الدورة الطارئة للاتحاد...

«وخم اجتماعي»
على الفضائيات

عرف عن جوزيف غوبلز، وزير الدعاية النازي في ألمانيا النازية، انه كان يتحسس قدراته كلما سمع كلمة «ثقافة»...

نحن هنا لسنا امام نموذج جيد من غوبلز الذي يتحسس قدراته

لكننا مع ذلك امام اجتماع مجلس الامن المركزي اللبناني (1) بجلاله ومهيمه وعظيم مقامه ومهامه...

ليس هذا رأي وزير الاعلام اللبناني باسم والسبحه الذي اعتبرها موضوعات في الوخم الاجتماعي، قبل ان تكون معالجات لمشكلات اجتماعية

وهل نضجت كل المواضيع ذات البعد الاجتماعي والبعيدة عن الآثارة، ولا يحتاج لدره، والوطن اللبناني صفة خاصة الى مقدار اضافي من الخبث لكي يدرك ان ما وراء الاكمة في هذا العام يقدر خدش الحياء السياسي والاقتصادي الذي يراه له ان يسير على دروب اخرى تلك التي تسير عليها اخلاقيات العولة اللبنانية في السياسة والاقتصاد والمجتمع، هذه التي لا تعرف الحياء السياسي بسيط وحيه هو ان آلة المال لا تستشغل بزيت الحياء...

كلام النجوم - تباد كثيرا من المال للظهور الاجتماعي... لاك ان تصد سوى الفضل على الصالحين... تلقى صديقا مضى على مشاهدته الاخيرة...